pagina tuturor sporturilor

atletism

După crosul Velcovici



Tâlmaciu conduce în cross-country-ul pentru Cupa Velcovici (categoria jun.)

Ca şi 'n toamna anului trecut, ca în fiecare toamnă s'a alergat iar crosul Velcovici. Şi dacă tSadiul va mai învinge odată, îiva reveni definitiv trofeul, ceea ce nu înseamnă însă că va muri competiţia.

Etse pentru noi, o plăcere şi un bine totodată de a întâlni, între oficiaii şi animatori, numele glorioase ale atleţilor celeilalte generaţii. Virgil Ioan, Velcovici, Muşetescu, Creţulescu, Herjeu, Velceanu — iată câţiva numai, din cei care n'au uitat, nu pot uita atletismul. Prin ei firul tradiţiei nu nu mai e rupt şi nici plin de noduri. Continuitate şi înţelegere. E ceea ce se cere biruinţei oricărui sport. Şi mai ales atletismului.

✣

Că a câştigat iar Stadtul, nu ne va mira. Albaştrii au echipe omogene, de tineri taleataţi. Şi-i păcat că lipsa adversarilor le dă o siguranţă a victoriei, răpindu-i emoţiile şi lupta. Fără parteneri, oricât te-ai strădui nu te poţi depăşi.

Ne gândim cât de paisonant ar fi fost un duel Stadiu — iVforul, în genul dârzeniilor viforo-venuisste de pe stadion. Sau dacă, să zicem numai aşa, am fi avut U. A. B.-ul la Bucureşti. Succesul tehnic al nîtrecerii crosiste, pentrucă nu poate fi concretizat nici nî metri şi nici în minute, rămâne să-l deducem din ambiţia clasamentului individual şi din rivalitatea dintre echipe.

Putem vodbi de succesul crosului Velcovici? Nu; şi vă vom spune de ce.

✣

Hotărâţi în ultimă oră, ca să înlocuiască crosul Eroilor şi să încheie programul iLgii Muntenia, crosul Velcovici are scuza de a se fi alergat pe o vreme friguroasă, care te-ar transforma mai curând într'un jucător de ping-pong, iş aproape simultan cu ciclo-crosul «Muncă şi Lumină», care cum se ştie împrumută deseori alergători de cros (deşi ca să respectăm adevărul istoric recunoaştem că aceştia mai întâi au fost ciclişti).

Numărul concurenţilor la ciclo-cros n'a most mare. Deşi se făcuseră îndestule pregătiri: publicitate, premii, regie. Cum ar fi venit atunci mai mulţi la atletism?..

Cineva a făcut remarca acestui trist destin al sporurilor amaoare.

— Ca la noi la cros...

Adică fără îmbulzeli de concurenţi, fără colorit de mare întrecere populară E drept n'a lipsit O. N. C.-ul, venit desigur la stăruinţele domnilor mai mari dela «Muncă şi Lumină», (pe Onef n'au venit decât odată, la matchul cu Germania, dar qurnalul acela îl mai aşteptăm şi azi). Aşadar ciclocrosiştii au fost filmaţi. E singura lor bucurie pe unica satisfacţie a întrecerii de Duminică...

Dar să revenim la cros. Inainte însă, cu rugămintea dvs., volu mai deschide o paranteză. Şi vă promiţ că e ultima.

Intre concurenţii Circuitului Bucureştilor am observat şi câteva nume de alergători de pistă. Intre cari şi al demi fondistului Vasile Conţ. Neam fi aşteptat să-l vede mmai curând la cros, unde acum doi ani se consacrase, urmând regulat celor mai buni crosişti bucureşteni, Dinu, Radu şi Tâlmaciu.

Tot e bine că uitând sau neglijând crosul, n'a renunţat la atletism şi debutează la marş. Credem că pentru un alergător marşul nu-i poate decât ajuta. El dă mai multă elasticitate corpului, mai multă prestanţă mişcării şi o mai regulată cadenţare a braţelor şi picioarelor. Totodată formează fuleul, atât de necesar sprinterului ca şi demifondistului.

Ca şi Iorgulescu, Conţ face acum marş. Să nădăjduim că în vară va reuşi, ca şi Mişu, aceleaşi frumoase rezultate. Acelaş lucru aşteptăm dela atleţii, crosiştii şi mărşăluioiri Valeriu Mitrea, Popescu Paul, Lupescu.

Şi-acum ceva şi despre concurenţii crosului Eliescu. Invingătorii, îi ştiţi, sunt juniorul Tâlmaciu şi Teodosiu. Dinu iar a lipsit, iar Radu Ioniţă şi Vasile Dinescu au preferat ciclo-crosul (şi învingătorul Dinescu bine a făcut...).

Singurul ucru interesant a crosului a fost reeditatea duelului Tâlmaciu — Dumitru Gheorghe. Ruiu s'a revanşat asupra lui Ghement, iar Lupu faţă de Girescu. Totti perseverent, iar crosiştii P. T. T.-ului statornici, cu adevărat îndrăgiţi de alergare. Buni dintre ei Florescu, Chiose, Barbu.

La seniori, Teodosiu n'ar fi avut în faţa cui pierde. Fără să fie mai buni, Nicolae şi Apostol l-au învins pe Badea, care are însă scuza stagiului militar.

N'au fost mulţi alergătorii crosului Velcovici. Şi nici prea buni. Deşi măcar la sfârşit de sezon am fi putut pretinde starturi populate şi crosişti pregătiţi. Şi cum ne e eamă că nici la crhsul naţional nu vom avea aceste bucurii, nu ne rămâne decât să aşteptăm, tot răbdători şi cu încredere, întrecerile primăverii...

FOOTBAL

Campionatul districtual

Wolff a luat conducerea în clasamentul categoriei a III-a

Deoarece categoria III-a a început mai târziu jocurile campionautlui actual, în timpul de faţă campionatul decurge în mod normal.

In etapa de Dumineca s'au scos rezultate scontate şi un forfait.

MARAMUREŞ a învins la scor pe SP. ROMANESC care prezentându-se cu echipa incompletă a reuşit totuş să termine la egalitate prima repriză pentru ca apoi să cedeze unui adversar complet.

COTROCENI cu un ghinion formidabil au fost învinşi de WOLFF pe care i-au condus prima repriză.

ENERGIA a prestat un joc frumos, mai ales în prima repriză când a pus la încercare grea pe tinerii L. P. N.-işti care însă revenindu-şi au reuşit să câştige pe merit.

Singurul forfait al categoriei a fost făcut de ŞOIMII în favoarea DRATEI.

Iată clasamentul categoriei după jocurile de mai sus.

CLASAMENTUL CATEGORIEI III-a

Wolff	7	5	0	2	17: 6	10
Drata	7	5	0	2	29:10	10
L. P. N	7	4	2	1	18: 9	10
Băneasa	7	4	2	1	18:10	10
Ferentari	5	4	1	0	11: 6	9
Cotroceni	7	4	1	2	21:13	9
Sp. Românesc	8	3	1	4	221:15	7
Pantelimon	6	3	0	3	16:11	6
D. Maramureş	6	2	2	2	14: 9	6
Energia	7	0	2	5	8:11	4
Dreptatea	6	1	1	4	9:18	3
Şoimii	9	0	1	8	9:36	1

———xoxox———

In preajma balonului rotund

Miercuri seară, la districtul de foot ball Bucureşti se va forma eventualul program al etapei districtuale de Dumineca 7 Decembrie 1941.

Tot Miercuri se vor face şi delegările de arbitri pentru aceste jocuri.

———xoxox———

Printre paşi,..

«CUPA ARDEAL» se va disputa anual şi va reveni grupării care va câştiga 2 ani consecutiv sau 3 ani alternativ. Prima ediţie a revenit grupării «Leonida». A doua se va disputa în primăvara anului viitor.

R U G B Y

Ce echipă de rugby s'ar putea forma după disputarea Cupei „Reîntregirei"

In trecut selecţionarea reprezentativei naţionale de rugby, a dat foarte mult de lucru conducătorilor Federali şi în special.. conducătorilor de cluburi.

Dacă astăzi ar pune Federaţiei de specialitate din nou această problemă, nu vedem cum ar putea să o rezolve mai uşor.

Valoarea technică a fost relativ bună. Am constatat acest lucru în partidele Stadiul Român—Sportul Studenţesc, TCR—Sportul Studenţesc şi Viforul Dacia—Stadiul Român ca şi în jocul cu Sportul Studenţesc

Contrar trecutului, tendinţa echipelor noastre a fost de a juca pe înaintare.

Stadiul Român a fost singura echipă ce a avut ambele compartimente la fel de echilibrate, deaceea a şi câştigat cupa.

Sportul Studenţesc s'a prezentat şi el în jocul cu cei de mai sus cu ambele colpartimente comple şi a avut intenţia chiar de a lucra cu linia dinapoi, în joc lucrurile s'au întâmplat altfel cari forma excelentă a «padekului» ia obligat să-şe schimbe tactica.

Viforul Dacia a reuşit deasemenea rezultate bune datorite în mare parte înaintării şi în special fundaşului lor

C. F. R. a avut o echipă complectă ce a jucat însă foarte neregulat.

Viitorul ne va arăta însă valoarea sa justă.

T. C R.-ul a reuşit rezultate excelente datorite în special înaintării lor technice şi masive. Linia lor de trei sperturi a fost de multe ori improvizată în ultima instanţă, căci altfel rezultatele ar fi fost cu totul altele.

P. T. T.-ul în reorganizare a început slab şi a progresat dela o zii la alta. Cheia rezultatelor bune trebue însă căutată tot la înaintare unde are «maeştri» săi.

Iată că majoritatea echipelor au jucat pe înaintare, iar când una din ele încerca jcoul pe trei-sferturi se găsea desigur — adversarul să impuie tactica înaiutării.

Cu aceasta nu vrem să spunem că echipele noastre nu au jucat însă pe trei sferturi, am vrut să arătăm doar că în acest sezon sa jucat **mai mult pe înaintare.**

Stadiul Român a învins Viforul Dacia când înaintarea ultimilor a cedat pasul.

C. F. R. a fost învins de Viforul Dacia tot din cauza jocului înaintaşilor.

Sportul Studenţesc a terminat la egalitate cu Stadiul Român din cauza că ambele înaintări au fost perfect echilibrate

Doar C. F. R.-ul a învins pe Stadiul Român datorită conlucrării ambelor compartimente şi formei excepţionale a lui D. Sfetescu şi Zamfir.

Acuma vom încerca să facem un clasament al jucătorilor din fiecare post. bineînţeles având în vedere numai pe aceia ce au avut continuitate în jocuri

FUNDAŞI

Nu voi ezita să trec de această dată la primul loc pe Viforistul **Jianu Bellu.** Forma sa a fost în ultimele două sezoane atât de constantă şi bună încât nu ezităm de a o face cu toată convingerea. Clasamentul său perfect, placajul la om, siguranta pe balon şi degajările sale perfecte au constituit una din cauzele principale a bunelor rezultate reuşite de Viforul Dacia

Toma Moldoveanu, îl urmează foarte de aproape. A jucat de multe ori în «centru» şi nu a putut face mereu antrenament. Ni se pare că a avut de câteva ori linia din faţa sa slabă căci iau scăpat adversarii neplasaţi.

Rămânem însă în vechea credinţă că împreună cu Jianu sunt jucători de clasă internaţională

Tudor Ion, Fl. Komer şi Dan Ionescu au făcut partide şi bune şi rele.

Primul în special a avut câteva jocuri în care a fost excelent.

TREI SFERTURI ARIPI

Lucian Popovici, este pe o aripă fără contracandidat. Are viteză. clar viziunea jocurilor placheazá şi cunoaşte jocul de aripă.

Al doilea titular este greu de găsit. Credem că nu greşesc instalările.

Virgil Munteanu sau **Asemio Damian** ca titulari, oricare din aceşti doi ar putea deţine cu demnitate postul încredinţat. **I. Vulescu** ca şi **Gheorghiade** sunt oamenii Viitorului.

Primul trebue să devie mai curagios şi să placheze mai jos iar secundul ne place mai mult la înaintare..

Cosmănescu a jucat deasemenea foarte bine şi viitorul apropiat îl va forma cu siguranţă în jucător complect.

D. Traian a fost o aripă improvizată care a dovedit din nou multiplele calităţi de care dispune.

Onţică şi **Cocor** sunt aripile C. F. R-ului titular, dintre ei... **Nicu Ionescu** este cel mai bun. **N. Ionescu** joacă la fel de bine şi în postul de fundaş. Merită în clasament unul din primele patru locuri.

CENTRII

Cred că alegtrea centrilor este una dn cele mai grele misiuni.

Dechiul de formă sau lipsa timpului de antrenament a lui **Ion Andrieş** ca şi lipsa lui **Nicu Nicolau** ne face alegerea grea.

C. Dinescu a jucat două partide în centru fiind cel mai bun Universitar. **Ascanio Damian** a făcut— atunci când a jucat calmm partide bune.

Zamfir de la C. F. R. a fost un nume ce s'a impus cu autoritate în câteva partide, este desigur omul viitorului.

Nellu Popa a jucat ca şi **Toma Moldoveanu** câteva partide în centru dovedind o mare afinitate pentru acest post.

Şerban Ghika a fost foarte bun şi a întrecut uşor mulţi tineri.

Cornel Munteanu a fost unul din cei mai buni centrii ai anului, are un joc foarte variat, pătrunde în adâncime şi placheazá bine. **Al. Stefănescu** este bun, dar ni se pare ceva prea ncet.

I. Comănescu a reuşit unele partide în care a fost foarte bun, are marele talent de a specula greşelile adversarilor.

C. Sterian a jucat bine câd nu a fost obosit dela Football.

C. Florea nu a fost la punct cu antrenamentul.

Alegerea nosartă asupra centrilor cade asupra jucătorilor **C. Munteanu** şi **C. Dinescu** sau **A. Damian** ţinând seama de fapeul că **I. Popa** trebue să fie la deschidere.

DESCHIDERE

La deschidere nici un alt jucător nu a putut înlocui pe **Nellu Popa** care rămâne şi mai departe titular. Un bun înlocuitor al său poate fi însă oricând **C. Munteanu**

E. Sfetescu a reuşit două partide excelente, dar lipsa de antrenament şi-a spus cuvântul.

I. Nicolau se acomodează pe zii ce trece mai bine cu acest post. unde — câte odată — a reuşit lucruri mari. Totuşi este în regres de formă.

DESCHIDERE LA GRAMADA

Marcu Nicolau, iată numele care sa impus cu autoritate în acest sezon.

Nicolau posedă viteza, putere de pătrundere, condiţie fizică şi clar viziunea jocului. Dacă va deveni mai precis atunci va ajunge de clasă Europeană.

C. Turuţ a făcut partide bune, dar pare niţel încetinit. Rutina şi priceperea s'a este însă mare.

Telu Diamandy a jucat câteva partide lăsând aceiaşi excelentă impresie ca şi în trecut, dela C. F. R. are la activul său câteva partide foarte frumoase care ni la arătat în mare jucător. Merită să fie urmărit.

Traian Dumitru l-am lăsat special la urmă deoarece nu a făcut decât două partide în acest post. «Bătrânul» joacă tot atât de bine ca în trecut. Când vrea poate să joace ori şi când excelent.

LINIA III-a

Ferry Covaci îl instalăm titular sigur fără contra candidat. Acest excelent produs al rugbyului românesc se menţine de câţiva ani într'o formă care exclude orice îndoială asupra selecţionărei sale.

Virgil Anastasiade este după mine al doilea titular. «Bătrânul Copoi» ştie rugby aşa de mult încât ucătorii ceilalţi mai au mult de învăţat.

Pentru celălalt candidat nu am ezita să instalăm pe **Th. Ţăranu** dar nu a jucat decât o partidă şi era vorba să selecţionăm doar cei ce au jucat regulat. In acest caz vom căuta unul din jucătorii tineri.

Cluiciu şi **Cocor** dela C. F. R., **Teodorescu** Spt. Stud. sau **M Niculescu** V. D. **Ghiorghiade** St. R.

Dintre aceştia **Teodorescu** este cel mai technic dintre toţi.

LINIA II-A

Horia Munteanu este un titular sigur, al doilea este de căutat printre ceilalţi jucători care au jucat în acest sezon. Noi înclinăm pentru Paletechnicianul **Iotzu.** Mai pot juca:

Manji, Teodorescu, Niculescu, Sedey şi **Mateescu.** In caz că **Blaşcek** joacă nu are însă contracandidat.

LINIA I-A

C. Pârcălăbescu este fără rival. **Stefan Bârsan** este al doilea candidat.

Lipsa lui Kurzbauer simplifică alegerea.

Jucătorii de viitor ni se par **Fl. Gliondea** şi **Stănculescu** sunt însă niţel prea... duri.

Aurică Naum este foarte bun în ciuda vârstei.

ECHIPA:

Jianu Bellu.

L. Popovici, C. Munteanu, C. Dinescu, (A. Damian) V. Munteanu (A. Damian) I. Popa, M. Nicolau, F. Covaci, V. Anastasiade, Teodorescu, H. Munteanu, Blaştek, (Iotzu) C. Pârcălăbescu, C. Tănase, Stefan Bârsan.

T. K



Duminică dimineaţa

O reuniune mixtă la „Eintracht"

Asociaţia Creştină a Tinerilor (A. C. T.- organizează o reuniune de box, în ziua de 7 Decembrie 1941., orele 10 dimineaţa, în sala Eintracht din str. Dionisie No. 60, cu următorul program:

———xoxox———

MATCH PROFESIONIST

Niculae Pinicher — Cotel Stănescu, 6 rep. a 3 min.

MATCHURI AMATOARE

Lăzărescu Const. (T) — Maxim Const. (A. C. T.)

Popa Dumitru (Tir)

Ch. Todorescu (Tir) — Stamate Ion (A. C. T.)

Gh. Petrescu (J. C.) — Guţă Petre (A. C. T.)

Piţu Ilie (Turda) — Ilias Gheorghe (A. C. T.)

MATCH REZERVA

Borş Grigore (J. C. — Dogaru Vasile (A. C. T.)

MATH DE ANTRENAMENT

Gh. Georgescu — Const. Tudose, Marin Gaspar.

8...9...10...out!

REUNIUNEA pe care gruparea A. C. T. o organizează Duminică dimineaţa, are loc în sala cea nouă din str. Dionisie Lupu 60.

PENTRU reuniunea dela 21 crt. se proectează aducerea dela Constanta a campionului naţional amator Ion Popa.

IN VEDEREA matchului cu Iordănescu, Gheorghe Florea se antrenează cu asiduitate. Mai ales că distanţa matchului a fost fixată pentru 10 reprize. Duminică dimineaţa, Florea şi-a «consolidat» oarecum suflul participând la o cursă de marş.

SE PARE că şi maesrtul Zamfir Popazu a primit oferta de a conduce sala de box a grupării «Carmen», sală ce urmează a se deschide curând.

MAESTRUL George Georgescu convoacă Marţi 2 Decembrie a. c. orele 20 în sala A. C. T. (Eintract) pe profesionistul Bidrinschi Gheorghe pentru a-i face importante comunicări.

COMUNICAT F.R.B.V.

1. Se aduce la cunoştinţa grupărilor afiliate că sunt obligate a trimite la cursurile şcoalei de arbitri de pe lângă F. R. B. V., cel puţin doui membri de preferinţă jucători pentru a urma aceste cursuri.

In acest sens înscrierile se prelungesc până la data de Vineri 5 Decembrie a. c., când se vor închide irevocabil şi se primesc în fiecare zi la secretariatul federaţiei din str. Al. Lahovari 14.

Sancţiuni severe şi imediate se vor lua contra grupărilor care nu se vor conforma.

2. Se aduce la cunoştinţa membrilor regiurii Bucureşti şi in special domnilor Theo Augustide şi Francisc Marinescu că sunt convocaţi în şedinţă Joi 4 Decembrie la sediul F. R. B. V. orele 19.30 precis pentru importante comunicări în legătură cu cu funcţionarea şcoalei de arbitri şi cu activitatea de iarnă.

Se reia campionatul

(Continuare din Pag. I-a)

sa de organizare un important oficial al Federaţiei a propus reorganizarea sub o formă nouă, a unei Cupe, intrată în uitare.

E vorba de cupa donată de d. Jan Şeba şi care era disputată de grupările divizionare bucureştene.

Ea se disputa prin eleminare nu pe puncte, iar în ultimii ani n'a mai fost organizată. Ea ar urma să fie din nou pusă în joc, începând cu anul viitor, competitoare fiind aceleaşi grupări care fac parte din seria bucureşteană a Cupei Basarabiei.

Câd priveşte datele, unele şi celelalte amănunte de organizare nu sunt încă fixate.

E doar vorba de un proect!

Intre fundal şi fotoliu de orchestră..

TEATRUL COMIC...

...de sub direcţia d-lui Georgescu-Avrig, pregăteşte cu febrilitate noua premieră ce o ca prezenta în ziua de 17 Decembrie şi care se intitulează sigestiv: «Frate cu dracu». Rolurile principale vor fi interpretate de: H. Nicolaide, Geo Maican, Gică Petrescu, Calmuscky şi d-nele Virginica Romanowski, Marilena Bodescu, F. Cristian şi Eserralda Angelescu. Balet: Oleg Danowschy. Jazz Dinu Şerbănescu.

NORA PIACENTINI...

...are cea mai frumoasă creaţie a sa în excelenta comedie: «Arde nevastă-mea» ce se reprezintă cu un succes crescând pe scena teatrului Comedia . Deasement. Vasiliu-Birlic. în rolul pompierului Mottonet. In distribuţie: Mircea Şeptilici, Ion Talianu, Niculescu-Buzău, Silvia Fulda şi Lulu Popescu

PARADA VICTORIEI

...obţine un răsunător succes pe scena Teatrului Alhambra Fastuoasa revistă a d-lor Nican şi Puiu Maximilan a întrecut toate aşteptărie. De reţinut sketschurile: «Romulus şi Remus», «Amor sovietic», «Sfinţii lui Stalin» etc. în care Mya Apostolescu, Mya Steriade, Fifi Harand, G. Groner şi Titi Lungeanu, sunt irzitibili.

PENTRU A 83-a OARA...

... se reprezintă astăsarră inegalabilul succes al Teatrului Nostru: «Scadenţa dragostei» cu talentatul Fory Eterlé, Petru Nove, Dina Cocea şi Gica Zaharia.

EU ŞI STALIN...

...e spectacolul preferat al bucureştenilor. Revista fantesie a d-lor V. Slăvescu şi George Şoimu se joacă în fiecare seară la Teatrul de Azi (Palatul Sindicatului Ziariştilor) din b.dul Carol

D. dr. C. COLONAŞ..

...s'a dovedit feicit insiprat când a scris excelenta comedie: «Păcatul lui Năică», care se joacă la Teatrul Municipal, în rolul titular jucând cunoscutul Maximilian.

«SENAŢIONALA»

...va fi prezentarea fanteziei «*O noapte ca 'n poveşti*», la teatrul «Alb şi Negrur». Montarea acestui spectacol se va face în genul marilor reviste occidentale. Cheltuelile de regie vor întrece suma de 2.000.000. Copoziţia se datoreşte d-lor *T. Teodorescu* şi cunoscutului compozitor *Nello Manzati.*

Regia e girată nu mai puţin 3 regisori, d-nii: Soare Z. Soare, Ion Şahighian şi T. Teodorescu.

In distribuţie: *Nutzi Pantazi, Florica Demion, Ştefănescu-Goangă, Romeo Lăsărescu, Ionel Ţăranu, etc.*

TANTZI CAPAŢANA..

...delicioasa «stea» a Cărăbuşului, lansează cu succes câteva şlagăre în revista «Cavaler Gândac». Astfel, reţinem: «Pentru prima oară în viaţa mea iubesc», «Ptiu! să nu ne fie de deochiu, că mult ne mai iubim» şi »Imi mai caut norocul odată», — cari vor fi în curând pe buzele tuturor.

MARIA FILOTTI şi TANTZI COCEA..

...vor fi vedetele femenine ale nouei premiere a teatrului din Sărindar «Frumoasa aventură», — care se pregăteşte cu minuţiozitate. In celelalte roluri: Radu Beligan, Mihai Popescu, Nelly Sterian, etc.

VIRGINICA POPESCU...

...fermecătoarea artistă a teatrului Comedia va dirija personal ansamblul muzical ce va acompania replicele nouei piese: «Dragoste cu cartelă».

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL NAŢIONAL: Hamlet cu Calboreanu.
STUDIO: Tinereţe cu Marieta Deculescu.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică cu Maximilian
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu Mya Apostolescu
COMIC: Luna ştie dar nu spune cu Nicolaide
COMEDIA: Arde nevasta mea cu Vasiliu Birlic
SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Iancovescu
TEATRUL NOSTRU: Scadenţa dragostei cu Dina Cocea
LUPTA ŞI LUMINA: Trăsnita cu Joujou Pavelescu
TEATRUL DE AZI: Eu şi Stalin cu Silly Vasiliu
ALB ŞI NEGRU: In curând premiera «O noapte ca'n poveşti» cu Nutzi Pantazi şi Ionel Ţăranu.

CINEMATOGRAFE

ARO: Dragoste de Ţigancă (Suspiros de Espana) cu Estrellita Castro: jurnal O.N.C.
SCALA: Istoria se repetă, cu Loretta Ioung şi Warner Baxter; jurnal Ufa şi ONC.
CAPITOL: Soţul meu flirtează cu Franchot Tone şi Ann Stothern.
TRIANON: «Magia Junglei» şi ultimele jurnale U. F. A. şi O. N. C.
REGAL: «Păcatul» şi Jurnale noi cu ultimele evenimente de pe front.
SELECT: Fantome cu Paulette Godard şi Bob Hope şi jurnal nou de răsboiu.
ROXY: Frumoasa d-şoară Schragg şi jurnal de răsboiu.
FEMINA: Inalta Trădare cu Wily Birgel
ARPA: Intoarcerea lui Cisco-kid cu Warner Baxter.
FORUM: O fată cu noroc cu Baby Sandy şi jurnale de războiu.
PALAS BULEVARD: Ultima Intâlnire şi Jurnal de război No. 15.
CINEMATOGRAFUL «TINERETULUI» (fost Elysée): «Stukas».
FRANKLIN (Ateneul Român): «Balul dela operă şi jurnale UFA şi ONC. No. 14.
TINERETULUI (fost Elysee): Asia de azi, jurnal UFA şi ONC.
NISS: Bestiile Roşii cu Theodor Loos, Camila Horn, Jurnal şi Complectare
OMNIA: Kora Terry; jurnal românesc de răsboi no. 14 şi compania «Gândăcel» cu Tanţi Grigoriu.
ALCAZAR: Aripi frânte; Jurnal ONC No. 14 şi jurnal UFA No. 527.
AMERICAN: Aripi frânte, jurnal UFA şi complectare.
BARCELONA: Procesul Mariei Lafarge, comedie americană, jurnal de război No. 11 şi trupă de reviste.
BIZANTIN: 1) Primul sărut; 2) Cazemata Bizantin cu Traian Florescu, V. Moraru şi Nuţi Ionescu. Regia Gr. Nicolae. 3) Jurnal de răsboi.
CARMEN SYLVA: O aventură în Haiti, Cruciada anti Bolşevică şi Trupa de reviste.
COTROCENI: Clubul tinereţii cu Gloria Jean şi Robert Cumnings, Jurnale de război O. N. C. şi U. F. A.
CRANGAŞI: Tarzan în exil, jurnal Ufa şi O. N. C. Impotriva Bolşevismului. Trupa de reviste Georgescu Buzău.
CARMEN: O fată căzută din cer şi jurnal de război.
DIANA: Tarzan stăpânul junglei; jurnal de răsboi şi trupa de reviste Jan Tomas.
DICHIU: Tinereţea şi suferinţele lui Tom Edison, Jurnal de războiu şi Compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: «Raza morţii», jurnal de războı şi «Se 'ntorc vitejii» cu Nicu Burmaz.
FLORIDA: Opereta, Jurnal de război
GLORIA: «Un vis sub cer albastru» cu Lilian Harvey şi jurnal.
IZBANDA: Irene cu Ana Neagle, Ray Milland şi jurnal.
ILEANA: Puntea suspinelor şi jurnal de războı UFA No. 527.
LIA: Johny Apollo; Jurnal ONC. nr. 14 şi UFA.
MARCONI: Viaţa la răspântie; jurnal de răsboi ONC no. 15 şi trupa de reviste M. Nedeianu.
MARNA: Alice Faye şi Fred Mc. Murey în Portul Destinelor şi Trupa de Reviste Titi Mihăilescu şi Jurnal Românesc de Război No. 15.
NONI (Cal. 13 Sept. 196): Unul contra o sută şi Jurnal O. N. C. No. 11